EARreverb

EARTHY . ALGORITHMIC . REVERB

MANUEL DE L'UTILISATEUR

(Révision FR-1.3.0)

CAREKON™

EAReverb

MANUEL DE L'UTILISATEUR

Table des matières

A PROPOS DE CE MANUEL 5
Crédits 6
Système requis 8
Installation 8
Version Demo 8
Version Complète 9
Autorisation du logiciel à partir de codes 9
Autorisation du logiciel avec un « Key File » (fichier de données) 10
Démarrage rapide 11
Sélecteur de Taille 12
Section de Mixage 13
Premières Réflexions 14
Queue de Reverb 15
Modèles d'usine 17
Workshop (Atelier) 18
Réglages Avancés des Premières Réflexions 18
Analyseur de Fréquences 19
Multiband Stereo (MBS) 19
Gate 20
Annexe : Contrat de Licence Utilisateur Final (CLUF) 21

A PROPOS DE CE MANUEL

Les informations contenues dans ce manuel sont susceptibles de changer sans préavis et ne représentent pas un engagement de la part de Philippe DECUYPER.

Certaines captures d'écran dans ce manuel peuvent inclure l'interface de produits tiers qui ne sont pas fournis avec le ou les produits eaReckon décrits dans ce manuel.

De plus, il est possible que certaines captures d'écran apparaissant dans ce manuel ne soient pas identiques à ce qu'elles sont censées représenter de l'interface du logiciel.

L'UTILISATION DU LOGICIEL DECRIT DANS CE MANUEL EST SOUMISE A UN CONTRAT DE LICENCE UTILISATEUR OU A UN CONTRAT DE NON-DIVULGATION D'INFORMATION. LE LOGICIEL NE PEUT ETRE UTILISE ET/OU COPIE QUE SELON LES TERMES DE CE CONTRAT.

CE MATERIEL EST FOURNI SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, QU'ELLE SOIT EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, SANS LIMITATION, LES GARANTIES DE COMMERCIALISATION, D'ADEQUATION PAR RAPPORT A UN BUT SPECIFIQUE OU DE NON-INFRACTION.
PHILIPPE DECUYPER NE SAURAIT ETRE TENU POUR RESPONSABLE DE DOMMAGES DIRECTS, PAR INCIDENCE, CONSECUTIFS, INDIRECTS OU REPREHENSIBLES DECOULANT DE LA DELIVRANCE, DES PERFORMANCES OU DE L'UTILISATION DE CE MATERIEL, NI DES ERREURS QUI POURRAIENT S'Y ETRE GLISSEES.

---

eaReckon et le **logo eaReckon** sont des marques déposées de **Philippe DECUYPER**.

VST est une marque déposée de **Steinberg Media Technologies** GmbH.

Microsoft et **Windows** sont des marques déposées ou des marques de commerce de **Microsoft Corporation** aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Apple, **Mac**, **Mac OS** et **Audio Unit** sont des marques déposées d'**Apple Computer**, Inc., aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Intel est une marque enregistrée d'**Intel** Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Les autres noms de société ou de produits sont des marques déposées ou des marques de commerce appartenant à leurs propriétaires respectifs.

Ce manuel est soumis au droit d'auteur
Copyright © 2010-2014 Philippe DECUYPER (eaReckon).
Toute reproduction totale ou partielle de ce document par quelque procédé que ce soit (incluant la photocopie ou l'enregistrement) et sous quelque forme que ce soit (électronique ou mécanique), pour quelque usage que ce soit, sans autorisation expresse de Philippe DECUYPER, est interdite.

Crédits

Conception, Développement & Graphisme	**Philippe DECUYPER**
Correction du manuel Français	**Marie MASSON**

BETATESTERS

Bien plus qu'une équipe rêvée de chasseurs de bugs ... **MILLE FOIS MERCI !**

Kevin AFFLACK, Damian BLUNT, John BRANER, Serge GORA, Jörg HARKENER, Brad HOLLAND, Joris HOLTACKERS, Scott HUDDY, Dax LINIERE, Rogue MARECHAL, Jerry MATEO, Dave MODISETTE, Eric MUELLER, Wilfredo NANITA, Mehdi OCCY, Dieter POLLATSCHEK, Marco SPIES.

REMERCIEMENTS

Marie MASSON et **Lucas DECUYPER** pour leurs encouragements et leur patience.

L'équipe **TOONTRACK**
Remerciements particuliers à **Mattias EKLUND, Rogue MARECHAL**, **Erik PHERSSON** and **Andreas SUNDGREN**.

Dax LINIERE (Puzzle Factory) pour ses suggestions à propos du module MBS.

Benoit DELAPORTE

Ce logiciel utilise les technologies suivantes:

- **VST** Plug-In Technology de **Steinberg Media** Technologies GmbH.
- La version Audio Unit a été implémentée grâce à **Symbiosis** version 1.2.
  Copyright (c) 2010 - **NuEdge Development / Magnus Lidström**. Tous droits réservés.
  Symbiosis est disponible sous licence "New Simplified BSD License".

Qu'est-ce que EAReverb ?

EAReverb est un plugin VST pour Windows et un plugin VST/AU pour Mac OS X.

EAReverb est une unité de réverbération "stéréo véritable".

EAReverb est 100% algorithmique.
Elle n'utilise pas de fichiers IR. Les premières réflexions sont construites "en direct" en fonction de vos paramètres.
Le paramètre de "Taille" a un impact sur les premières réflexions et sur la queue de reverb... Passer d'une taille à une autre placera immédiatement votre musique ou vos sons dans l'environnement de votre choix.
Vous pouvez alors modifier le caractère des premières réflexions à l'aide de 5 paramètres "de base" + 15 paramètres qui bien que qualifiés d'avancés restent pour le moins compréhensibles.
Finalement, vous pouvez régler la queue de reverb selon vos besoins. Les paramètres BNC et Warp apporteront la touche aléatoire que votre queue de reverb mérite.

Pour plus de réalisme, vous pouvez également injecter une partie des premières réflexions dans la queue de reverb.
EAReverb vous permet de créer votre propre environnement.

Par dessus tout, EAReverb est une reverb naturelle et "organique".
Elle est capable de simuler les subtiles réflexions d'une petite pièce tout comme celles qui sont propres à un grand espace.
Elle est destinée à un usage dans un contexte musical ou pour le "sound design".
EAReverb a été pensée et "réglée à l'oreille" pour sonner le plus naturellement possible.
Cependant, ses nombreux paramètres vous permettront également de placer votre musique dans un environnement improbable.

J'espère que vous apprécierez EAReverb tout autant que nous.
Merci pour l'intérêt que vous lui portez.

Philippe DECUYPER

Système requis

PC :

Système d'exploitation :	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ou Windows 8 (32 ou 64 bits)
Processeur :	Pentium IV ou Athlon (minimum recommandé)
Mémoire vive :	1 Go (minimum)

Mac :

Système d'exploitation :	Mac OSX (Leopard / Snow Leopard)
Processeur :	Intel Core 2 Duo (recommandé)
RAM :	1Go (minimum)

EAReverb est un plugin VST 32 et 64 bits pour Windows ainsi qu'un plugin VST/Audio Unit 32 et 64 bits pour Mac.
Un logiciel hôte compatible est nécessaire.
Pour l'autorisation du logiciel, une connexion à internet est nécessaire (mais vous pouvez utiliser un autre ordinateur pour obtenir les codes d'autorisations).

Installation

EAReverb est livrée sous la forme de multiples applications d'installation. Pour installer le plugin, veuillez double-cliquer sur le fichier correspondant à votre système puis laissez-vous guider par l'assistant d'installation.

L'installation d'un plugin sous-entend la lecture et l'acceptation du contrat de licence utilisateur (CLUF).

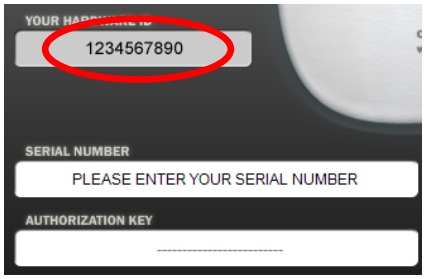
Version Demo

Une fois installée, la version Demo est prête à être utilisée. Ce manuel est relatif à la version complète de EAReverb et certaines fonctionnalités décrites ici ne sont pas disponibles dans la version Demo.
Les fichiers exécutables de la version Demo et de la version complète sont différents. Il n'est pas possible de « transformer » la version Demo en version complète.
Si vous souhaitez acheter la version complète, merci de visiter www.eareckon.com. Un lien vers l'application d'installation de la version complète vous sera délivré par email après validation de votre achat.

Version Complète

Autorisation du logiciel à partir de codes

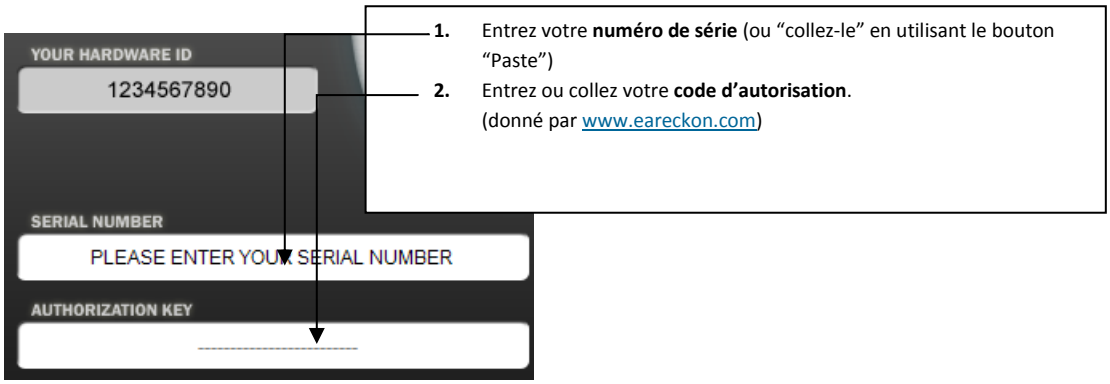
1. Avant d'utiliser ce plugin, vous devez enregistrer et autoriser votre produit. Pour ce faire, veuillez charger le plugin dans votre logiciel hôte favori. Le plugin affichera alors un identifiant matériel ("**Hardware ID**").



2. Aller sur www.eareckon.com.
   Créez et/ou connectez vous à votre **compte utilisateur** pour **enregistrer** votre produit et obtenir votre code d'autorisation (à ce stade, votre identifiant matériel est requis).
   Votre **compte client** (utilisé pour acheter des produits depuis la boutique en ligne) et votre **compte utilisateur** (utilisé pour enregistrer et autoriser vos produits) sont deux choses distinctes.

EARECKON
Nouvelles
Produits
Questions / Réponses
Forum
Boutique
A Propos
Enregistrement Produits
Utilisez ce bouton pour enregistrer votre produit et obtenir vos codes d'autorisation. Il est possible que ce bouton ne soit pas visible tant que vous ne serez pas connecté à votre compte utilisateur.

3. Entrez votre numéro de série (**serial number)** et votre code d'autorisation (**authorization code)** dans le plugin.


YOUR HARDWARE ID
1234567890
SERIAL NUMBER
PLEASE ENTER YOUR SERIAL NUMBER
AUTHORIZATION KEY
1. Entrez votre **numéro de série** (ou "collez-le" en utilisant le bouton "Paste")
2. Entrez ou collez votre **code d'autorisation**. (donné par www.eareckon.com)

Autorisation du logiciel avec un « Key File » (fichier de données)

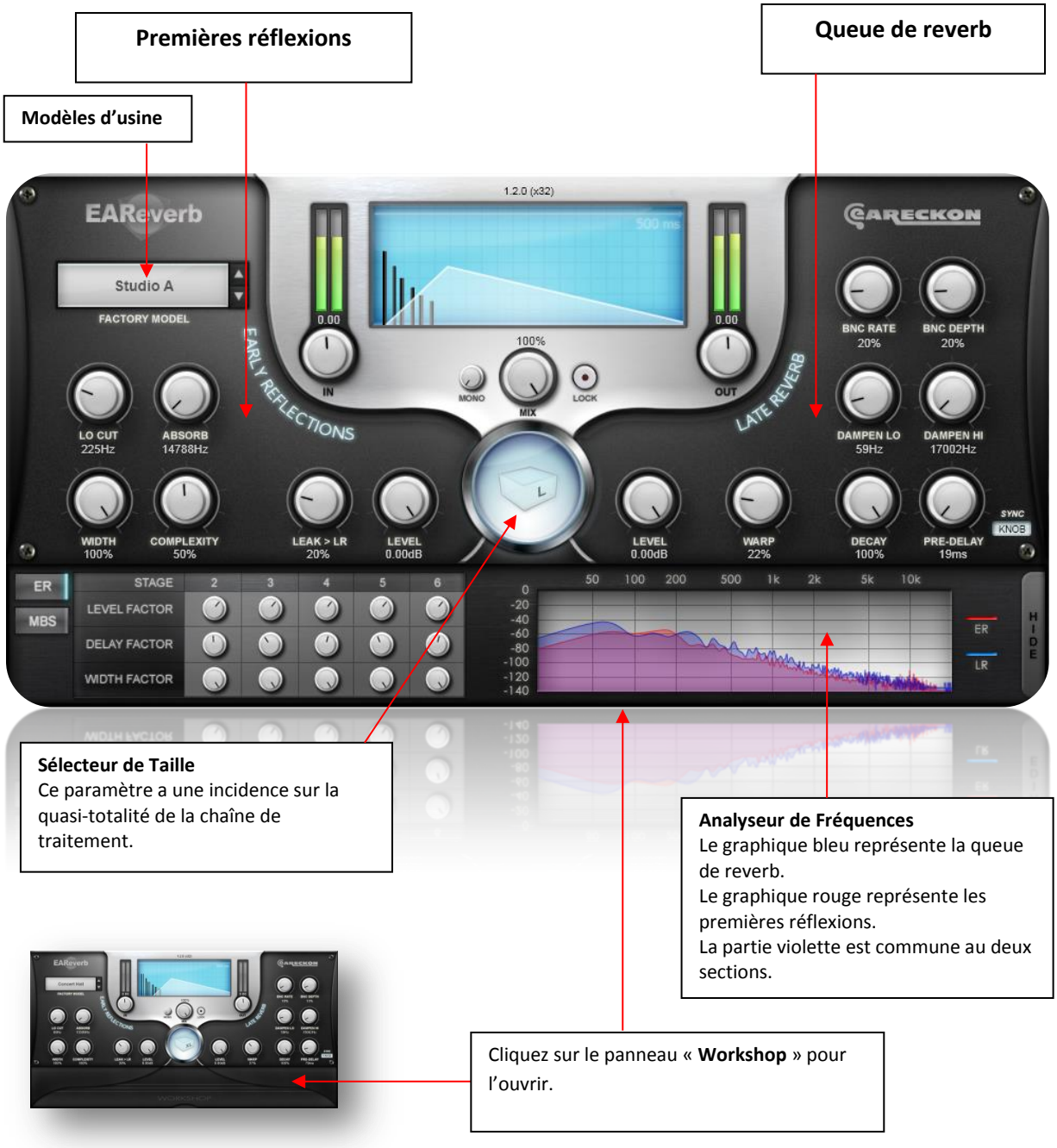
Quelques jours après l'enregistrement de votre numéro de série dans la page « Enregistrement Produits » sur le site www.eareckon.com et suite à la vérification de vos données personnelles, un « Key File » sera disponible en téléchargement depuis cette même page « Enregistrement Produits ».

Ce fichier permet d'autoriser le logiciel sur plusieurs de vos ordinateurs, sans avoir à demander un nouveau code à chaque fois. La validité de ce fichier n'est pas limitée dans le temps.
Attention, bien que ce fichier ne contienne pas de données personnelles explicites, les informations qu'il contient peuvent permettre à eaReckon de savoir à qui il a été attribué.
Il vous appartient donc de prendre toutes les dispositions nécessaires pour que ce fichier ne puisse être communiqué à un tiers.

Pour autoriser le logiciel par le biais de ce « Key File », veuillez appuyer sur le bouton « Load Key File » et sélectionner le fichier (téléchargé au préalable depuis votre compte utilisateur).

Merci d'avoir pris le temps d'enregistrer et d'autoriser votre produit !

Démarrage rapide



1. Sélectionnez la Taille de votre choix (ou sélectionnez un modèle d'usine).
2. Ajustez le bouton **Mix** en fonction de la situation (100% si EAReverb est placée sur un bus de retour auxiliaire ou 25->50% si elle est placée dans un « insert »)

Sélecteur de Taille

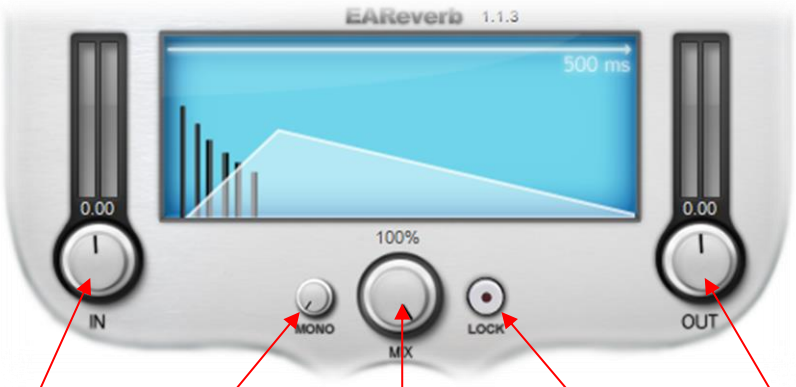
Le Sélecteur de Taille est très certainement le réglage le plus important d'EAReverb.

Bon nombre de paramètres cachés dépendent de la taille sélectionnée. Cette taille a également une incidence sur les valeurs extrêmes des autres paramètres accessibles.

Ce contrôle a été pensé de manière à fournir un moyen facile et efficace d'obtenir un espace simulé correspondant à vos besoins. Passer d'une taille à une autre modifiera à l'interne les paramètres ayant le plus d'impact sur la taille ressentie de l'espace simulé.

Sept tailles sont disponibles. De la plus petite à la plus grande: XXS, XS, S, M, L, XL, XXL, XXXL, XTREM

Section de Mixage



IN
Niveau d'entrée

OUT
Niveau de sortie

MIX
Contrôle le mixage entre le signal direct et le signal traité.

Complètement à droite = 100% traité ("wet")
Complètement à gauche = 100% direct ("dry")

MONO
Permet de mélanger les canaux droit et gauche du signal d'entrée (avant traitement)

LOCK
Activez cette option pour parcourir les modèles d'usine tout en préservant le rapport Dry/Wet.

Premières Réflexions

Les premières réflexions ont un rôle majeur dans la perception du caractère général et la taille d'un environnement.

Cette section propose six paramètres de base tandis que la section « Workshop » vous donne accès à 15 paramètres avancés supplémentaires qui seront abordés plus loin dans ce manuel.

LO CUT contrôle un filtre passe-haut permettant d'éviter la propagation massive des fréquences basses.

ABSORB contrôle un filtre passe-bas.

WIDTH détermine la largeur de l'environnement. Techniquement, cette valeur est relative au premier réseau de délais. Elle augmente ou réduit le délai entre chaque réflexion. Veuillez considérez WIDTH comme une valeur « relative » à utiliser pour un réglage fin. Le gros sélecteur de taille (bleu) aura un impact bien plus important sur la distance entre les premières réflexions !

COMPLEXITY contrôle la densité des premières réflexions et change les propriétés de certaines d'entre elles afin d'obtenir une réponse non-linéaire du premier réseau de délais relatif aux premières réflexions.

LEAK > LR détermine comment les premières réflexions interagissent avec la queue de reverb. Dans le monde réel, une pièce reflète et diffuse toute source de son présente. Ce paramètre a été pensé pour faire en sorte que les premières réflexions soient « diffusées » comme elles sont supposées le faire.

LEVEL contrôle le niveau des premières réflexions émis dans le flux traité sortant.

Queue de Reverb

("Late Reverb", "Reverberant field" ou encore "Reverb tail")

DAMPEN LO contrôle un filtre passe-haut permettant d'éviter une diffusion trop importante des fréquences basses.

DAMPEN HI contrôle un filtre passe-bas. Vous pouvez utiliser ce paramètre pour assombrir la queue de reverb (par exemple).

Les deux paramètres DAMPEN permettent de définir comment les fréquences hautes et basses sont absorbées par les murs, l'air et les différents matériaux dont l'environnement est composé.

DECAY détermine la longueur ou plus précisément la durée de la queue de reverb. Ce paramètre a un impact sur la "taille ressentie" même si un nombre considérable de facteurs a une telle incidence (les premières réflexions en particulier). Il détermine également si l'environnement simulé est de type ouvert ou fermé.

PRE-DELAY vous permet de définir le délai (en millisecondes) entre le signal direct et la queue de reverb. Il spécifie aussi la distance entre la source sonore et les auditeurs et comme beaucoup de paramètres, il a une incidence sur la taille ressentie de l'environnement simulé.

SYNC (« Synchronization Tempo ») vous permet de synchroniser le pré-délai de la queue de reverb au tempo donné par votre logiciel hôte. Si 'KNOB' n'est pas sélectionné, le bouton « PRE-DELAY » n'aura aucun effet.

WARP contrôle un multi-LFO complexe qui est une part de ce qui constitue la « magie secrète » d'EAReverb :-)
Cette fonctionnalité est toujours active (même réglée à 0%) et elle a une incidence majeure sur la non-linéarité de la queue de reverb (ce qui contribue fortement au rendu naturel de EAReverb).
Cependant, et à moins que vous ne souhaitiez obtenir un effet particulier, il est conseillé de ne pas régler WARP au-delà de 10-20% dans le cas de certains instruments solos (piano en particulier) afin d'éviter un effet de type chorus.

BNC (“Bounce” - Rebond) “casse” encore un peu plus la linéarité de la queue de reverb s’il est réglé correctement. Cette fonctionnalité provoque des variations subtiles (ou puissantes) de niveau au beau milieu de la queue de reverb. Ces deux paramètres auraient pu être cachés mais il a finalement été décidé de les rendre disponibles pour plus de flexibilité. Des réglages extrêmes peuvent produire un effet très artificiel, intéressant dans certaines situations.

LEVEL contrôle le niveau de la queue de reverb dans le flux traité sortant.

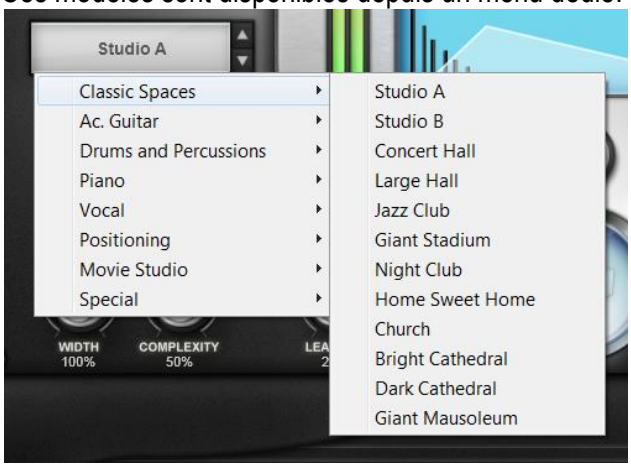
NOTE IMPORTANTE

Si le paramètre LEAK > LR (cf. Premières Réflexions) est réglé sur une valeur supérieure à 0%, vous entendrez un son diffusé propre à la queue de reverb même si le niveau de celle-ci est réglé sur 0% (-inf dB). La plupart des réglages relatifs à la queue de reverb seront alors appliqués à la partie « fuyante » des premières réflexions.

Modèles d’usine

Même si EAReverb a été conçue afin de proposer un moyen compréhensif de créer votre propre effet de réverbération, un ensemble de modèles pré-fabriqués est disponible pour votre convenance.

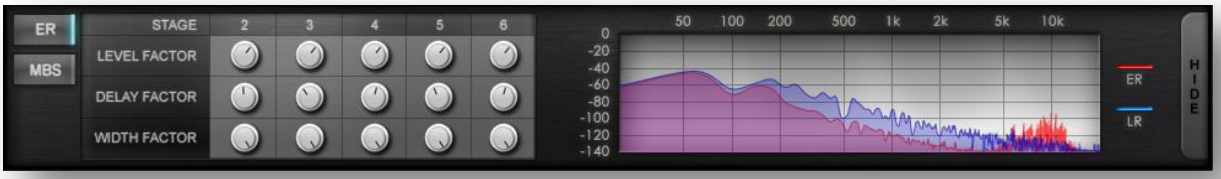
Ces modèles sont disponibles depuis un menu dédié:



NOTE:
Les modèles d’usine ne peuvent être modifiés. Pour créer ou partager vos propres réglages (sous la forme de fichiers FXB/FXP ou .aupreset), veuillez utiliser le menu « Presets » de votre logiciel hôte.

Workshop (Atelier)

Cliquez sur le panneau « **Workshop** » pour ouvrir celui-ci.



Réglages Avancés des Premières Réflexions

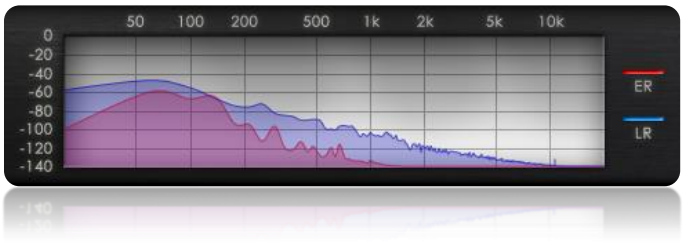
Les premières réflexions, telles qu'elles sont générées par EAReverb, dépendent les unes des autres. La toute première réflexion est définie par la taille choisie (cf. Sélecteur de Taille) ainsi que les paramètres appliqués dans la section « Early Reflections ». Les réflexions suivantes sont également affectées par ces réglages mais peuvent être modifiées grâce aux 15 paramètres avancés de « l'atelier ».

Les outils nécessaires lors de la manipulation de ces petits potentiomètres sont principalement… vos deux oreilles !

Les variations peuvent être très subtiles. Notez toutefois que puisque toute réflexion dépend des précédentes, modifier la deuxième aura un effet bien plus audible que modifier la sixième.

EAReverb génère plus de 6 premières réflexions. Cependant, pour éviter toute confusion, pour que les réglages restent simples et probablement parce qu'il aurait été inutile d'en proposer plus, vous ne pouvez modifier que les 6 premières.

Analyseur de Fréquences



Pour votre convenance, EAReverb propose un double analyseur de fréquences.

Le graphique rouge représente les premières réflexions tandis que le bleu représente la queue de reverb. La partie violette est commune aux deux.

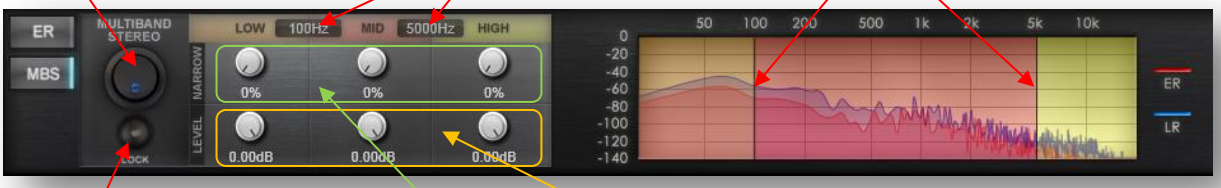
Multiband Stereo (MBS)

Le module MBS vous permet de définir le niveau d'expansion stéréo et le volume de trois plages de fréquences que vous pouvez définir.
Ainsi vous pouvez par exemple ajuster l'expansion stéréo des basses fréquences pour mieux « placer la reverb dans le mix » ou appliquer un effet créatif à celle-ci. Notez que les paramètres MBS sont, comme les autres, automatisables.

Cliquez ici pour **activer** ou désactiver le module.

Ce module intègre un double filtre de type « crossover » à -24dB par octave.

Pour **ajuster les plages de fréquences**, vous pouvez, au choix, utiliser les barres verticales du graphique ou les boîtes de valeurs.



NARROW : Ce paramètre permet d'ajuster l'expansion stéréo d'une plage de fréquence (0% = Stéréo – 100% = Mono).

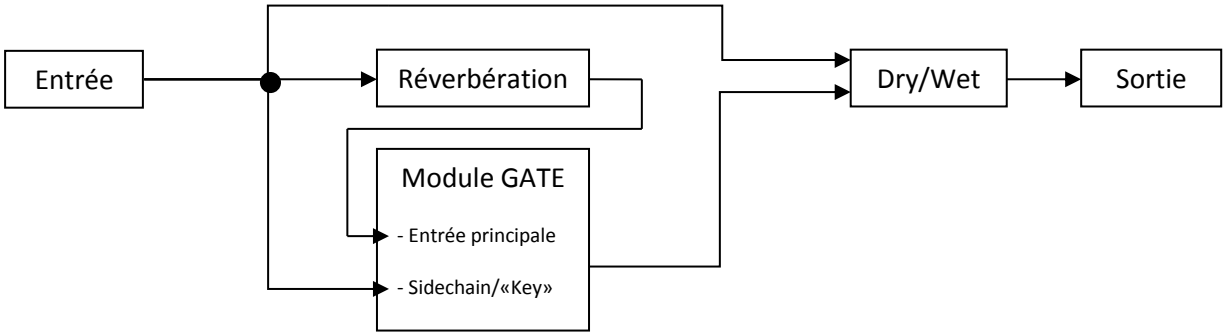
LEVEL : Utilisez ce paramètre pour ajuster le volume d'une plage de fréquence.

LOCK : Activez cette option pour parcourir les modèles d'usine tout en préservant les réglages MBS en cours.

Gate

Le module Gate permet d'obtenir un effet de type « gated reverb » selon une méthode qui s'apparente à celle utilisée dans les années 80. A l'époque, l'application d'un gate avec entrée auxiliaire (sidechain) sur une réverbération (ou des micros d'ambiance) s'est avéré très efficace pour l'obtention de sons de batterie puissants sans pour autant détruire le mix final.

Le module Gate est composé d'une version spéciale de SD-GATE87 qui traite la réverbération générée selon le signal entrant (celui-ci nourrissant l'entrée sidechain interne du gate) :



Vous trouverez quelques préréglages dans la catégorie 'Gate' qui vous permettront de démarrer avec ce module. Cependant, le fonctionnement d'un effet de type gate étant très dépendant du signal reçu, il sera probablement nécessaire d'ajuster les paramètres du module ('Threshold', en particulier) pour obtenir un résultat correspondant à vos attentes.

Threshold

Ce paramètre permet de définir "quand" la porte doit être ouverte.

Enveloppe

Ces trois paramètres permettent de régler la vitesse d'ouverture de la porte (attack), le temps minimum pendant lequel le son est autorisé à passer une fois la porte ouverte (hold) et la vitesse de fermeture de celle-ci.

Annexe : Contrat de Licence Utilisateur Final (CLUF)

AVIS JURIDIQUE IMPORTANT

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LE CONTRAT SUIVANT AVANT DE COMMENCER À UTILISER LE LOGICIEL. EN INSTALLANT, EN COPIANT, OU ENCORE EN UTILISANT LE LOGICIEL, VOUS CONSENTEZ PAR LÀ À VOUS SOUMETTRE AUX CONDITIONS DE CE CONTRAT.

SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS TOUTES LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE CE CONTRAT, ANNULEZ L'INSTALLATION DU LOGICIEL ET NE L'INSTALLEZ PAS. APRES AVOIR ACCEPTÉ LE CONTRAT DE LICENCE, VOUS POUVEZ VOUS SERVIR DU LOGICIEL CONFORMÉMENT AUX CONDITIONS GÉNÉRALES DE CE CONTRAT.

1. DEFINITIONS

1.1 On entend par **Logiciel** le logiciel et toute mise à jour, le Manuel de l'utilisateur ainsi que tous les documents associés.

1.2 On entend par **Titulaire des droits** (propriétaire de tous les droits exclusifs ou autres sur le Logiciel) Philippe DECUYPER, « auto-entrepreneur » enregistré comme défini par la loi Française. Il est possible que le Titulaire des droits soit référencé par la marque « eaReckon », déposée par Philippe DECUYPER.

1.3 On entend par **Ordinateur(s)** le matériel, en particulier les ordinateurs personnels, les ordinateurs portables, les stations de travail, ou autres dispositifs électroniques pour lesquels le Logiciel a été conçu et où le Logiciel sera installé et/ou utilisé.

1.4 On entend par **Utilisateur final (vous/votre/vos)** la ou les personnes qui installent ou utilisent le Logiciel en son ou en leur nom ou qui utilisent légalement le Logiciel ; ou, si le Logiciel est téléchargé ou installé au nom d'une entité telle qu'un employeur, *« Vous »* signifie également l'entité pour laquelle le Logiciel est téléchargé ou installé, et il est déclaré par la présente que ladite entité a autorisé la personne acceptant ce contrat à cet effet en son nom. Aux fins des présentes, le terme *« entité »,* sans limitation, se rapporte, en particulier, à toute société en nom collectif, toute société à responsabilité limité, toute société, toute association, toute société par actions, toute fiducie, toute société en coparticipation, toute organisation syndicale, toute organisation non constituée en personne morale, ou tout organisme public.

1.5 On entend par **Partenaire(s)** les entités, la ou les personnes qui distribuent le Logiciel conformément à un contrat et une licence concédée par le Titulaire des droits.

1.6 On entend par **Mise(s) à jour** toutes les mises à jour, les révisions, les programmes de correction, les améliorations, les patchs, les modifications, les copies, les ajouts ou les packs de maintenance, etc.

1.7 On entend par **Manuel de l'utilisateur** le manuel d'utilisation et les documents explicatifs ou autres.

2. CONCESSION DE LA LICENCE

Le Titulaire des droits convient par la présente de Vous accorder une licence non exclusive d'archivage, de chargement, d'installation, d'exécution et d'affichage (« l'utilisation ») du Logiciel à condition que Vous respectiez toutes les conditions de ce CLUF.

2.1. INSTALLATION

Vous pouvez installer et utiliser le Logiciel sur plusieurs Ordinateurs à la condition que ces Ordinateurs forment une unité de production unique ou que ces Ordinateurs constituent des stations de travail

séparées nécessaires pour la tâche à accomplir et appartenant au même propriétaire. Le nombre d'installations concurrentes est limité par le processus d'autorisation et ce nombre peut être modifié sans préavis.

2.2 COPIE

Vous ne pouvez faire une copie du Logiciel qu'à des fins de sauvegarde, et seulement pour remplacer l'exemplaire que Vous avez acquis de manière légale si cette copie était perdue, détruite ou devenait inutilisable. Cette copie de sauvegarde ne peut pas être utilisée à d'autres fins et devra être détruite si Vous perdez le droit d'utilisation du Logiciel ou à l'échéance de Votre licence ou à la résiliation de celle-ci pour quelque raison que ce soit, conformément à la législation en vigueur dans Votre pays de résidence principale, ou dans le pays où Vous utilisez le Logiciel.

2.3 LOCATION ET ŒUVRES DERIVEES INTERDITES

Vous ne pouvez pas modifier ou créer des œuvres dérivées basées, en totalité ou en partie, sur le logiciel. Vous ne pouvez pas autoriser un tiers à bénéficier de l'utilisation des fonctionnalités du logiciel à travers une exploitation en temps partagé, par le biais d'un bureau de service ou de toute autre disposition.

2.4 TRANSFERT

Vous pouvez déplacer le Logiciel sur un Ordinateur que Vous possédez, autre que l'Ordinateur sur lequel le Logiciel a été initialement installé, à condition que les dispositions de l'article 2.1 soient respectées. Vous n'êtes pas autorisé à transférer le Logiciel ou le présent CLUF à un autre utilisateur final. Exceptions peuvent être accordées à notre discrétion si Vous demandez ce consentement avant de conclure des arrangements avec la partie intéressée par l'acquisition du Logiciel et du présent CLUF.

2.5 LOGICIELS DE DEMONSTRATION

Les Logiciels identifiés comme "Interdit à la Revente" ("Not For Resale" ou "NFR"), « Copie d'évaluation » (« Evaluation Copy ») ou « Demo » sont collectivement dénommés ci-après « Logiciel de démonstration ». Seuls les Logiciels qui ont été enregistrés auprès du Titulaire des droits seront entièrement fonctionnels et les garanties et recours qui Vous sont accordés dans le présent contrat ne le sont que pour les Logiciels enregistrés auprès du Titulaire des droits et non pour les Logiciels de démonstration. Tous les autres Logiciels non enregistrés auprès du Titulaire des droits seront également considérés comme Logiciels de démonstration. Nonobstant toute disposition contraire stipulée dans ce contrat, un Logiciel de démonstration :

(i) ne peut pas être utilisé à des fins autres que la démonstration, le test ou l'évaluation;

(ii) n'a pas toutes les fonctionnalités du Logiciel enregistré;

(iii) est fourni sans représentations ou garanties quelles qu'elles soient, mais est fourni uniquement sur une base « TEL QUEL » ; et

(iv) sera fourni sans aucune prise en charge ou maintenance, et Vous ne recevrez aucune mise à niveau, mise à jour ou suppléments pour le Logiciel de démonstration.

En outre, nonobstant toute disposition à l'effet contraire dans le présent contrat, Vous n'avez droit à aucun recours, monétaire ou de remplacement, relatif aux Logiciels de démonstration qui Vous sont fournis. Bien que les droits relatifs aux Logiciels de démonstration ne sont pas les mêmes que ceux relatifs aux Logiciels enregistrés auprès du Titulaire des droits, Vous acceptez d'être lié à toutes les obligations indiquées dans le présent contrat, qui restent valables pour les Logiciels de démonstration.

3. CONDITIONS D'UTILISATION

Vous pouvez utiliser le Logiciel uniquement aux fins de composer des arrangements musicaux et de donner des spectacles vivants.

4. LIMITATION SUR L'INGENIERIE INVERSE, LA DECOMPILATION, LA COPIE ET LE DESASSEMBLAGE

Vous n'êtes pas autorisé à faire l'ingénierie inverse, à décompiler, copier ou désassembler le Logiciel.

5. RESILIATION

Sans préjudice des autres recours en droit ou équité à la disposition du Titulaire des droits, dans l'éventualité d'une rupture de Votre part de toute clause de ce contrat, le Titulaire des droits sera en droit, à sa convenance et sans préavis, de révoquer cette Licence d'utilisation du Logiciel sans rembourser le prix d'achat en tout ou en partie.

6. CONSENTEMENT A L'UTILISATION DES DONNEES

Vous acceptez que le Titulaire des droits et ses filiales puissent collecter, stocker et utiliser les informations Vous concernant en tant que personne, y compris Vos nom, adresse, adresse e-mail et historique de paiement et les informations concernant Votre Ordinateur afin de procéder à l'enregistrement et/ou à l'autorisation du Logiciel et de fournir des services de support liés au logiciel. Le Titulaire des droits prendra les mesures habituelles afin de s'assurer que les informations Vous concernant et concernant Votre Ordinateur, stockées dans la base de données du Titulaire des droits, ne puissent être utilisées pour Vous identifier ou identifier Votre Ordinateur. Il est possible que le Titulaire des droits engage des autres sociétés ou personnes (« sous-traitants ») pour effectuer des opérations en son nom, tels que le traitement des paiements, le traitement des commandes, les campagnes publicitaires ou le service à la clientèle. Il est possible que le Titulaire des droits communique Vos informations à ces sous-traitants afin de réaliser les opérations citées ou d'autres opérations.

Le Titulaire des droits peut également transférer ces informations à un tiers qui ferait l'acquisition de eaReckon ou de la division en charge de la distribution du Logiciel. Pour plus de détails sur la collecte, l'utilisation et le transfert de Vos informations personnelles, et pour plus d'informations sur la façon de modifier ou supprimer Votre inscription à la base de donnée utilisée pour les communications décrites plus haut, nous Vous invitons à lire la politique de confidentialité de eaReckon sur le site web d'eaReckon (http://www.eareckon.com).

7. MISES A NIVEAU – MISES A JOUR – SUPPLEMENTS

Ce CLUF s'applique aux mises à niveau, mises à jour et aux suppléments du Logiciel original fournis par le Titulaire des droits, sauf si d'autres conditions sont fournies avec la mise à niveau, la mise à jour, ou le supplément. Ces mises à niveau, mises à jour et suppléments peuvent inclure un contrat de licence utilisateur distinct (un « Contrat de Composant ») que Vous devez examiner et accepter avant d'utiliser une telle mise à niveau, mise à jour, ou un tel supplément. En cas d'incompatibilité entre le présent CLUF et un Contrat de Composant, les termes et conditions énoncées dans le présent CLUF seront appliqués.

8. PROPRIETE

Le Logiciel est protégé par les lois sur le droit d'auteur ainsi que par d'autres lois et traités sur la propriété intellectuelle. Le titulaire des droits ou ses fournisseurs détiennent le titre, les droits d'auteur, et tous les autres droits de propriété intellectuelle sur le Logiciel. Toute copie du Logiciel réalisée par Vos

soins doit contenir les mêmes informations sur la propriété intellectuelle que celles contenues dans la copie originale qui Vous a été délivrée.

9. GARANTIE LIMITEE ET AVIS DE NON-RESPONSABILITE

9.1 Vous reconnaissez, acceptez et convenez qu'aucun logiciel n'est exempt d'erreurs, et nous Vous recommandons de faire une copie de sauvegarde des informations de Votre Ordinateur, à la fréquence et avec le niveau de fiabilité adaptés à Votre cas.

9.2 Le Titulaire des droits n'offre aucune garantie quant au bon fonctionnement de tel ou tel produit tiers (un "plugin", par exemple) avec le Logiciel.

9.3 LE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL » ET LE TITULAIRE DES DROITS N'OFFRE AUCUNE GARANTIE QUANT À SON UTILISATION OU SES PERFORMANCES. SAUF DANS LE CAS DE TOUTE GARANTIE, CONDITION, DÉCLARATION OU TOUT TERME DONT LA PORTÉE NE PEUT ÊTRE EXCLUE OU LIMITÉE PAR LA LOI EN VIGUEUR, LE TITULAIRE DES DROITS ET SES PARTENAIRES N'OFFRENT AUCUNE GARANTIE, CONDITION OU DÉCLARATION (EXPLICITE OU IMPLICITE, QUE CE SOIT DE PAR LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, LE « COMMON LAW », LA COUTUME, LES USAGES OU AUTRES) QUANT À TOUTE QUESTION DONT, SANS LIMITATION, L'ABSENCE D'ATTEINTE AUX DROITS DE TIERCES PARTIES, LE CARACTÈRE COMMERCIALISABLE, LA QUALITÉ SATISFAISANTE, L'INTÉGRATION OU L'ADÉQUATION À UNE FIN PARTICULIÈRE. VOUS ASSUMEZ TOUS LES DÉFAUTS, ET L'INTÉGRALITÉ DES RISQUES LIÉS À LA PERFORMANCE ET AU CHOIX DU LOGICIEL POUR ABOUTIR AUX RÉSULTATS QUE VOUS RECHERCHEZ, ET À L'INSTALLATION DU LOGICIEL, SON UTILISATION ET LES RÉSULTATS OBTENUS AU MOYEN DU LOGICIEL. SANS LIMITER LES DISPOSITIONS PRÉCÉDENTES, LE TITULAIRE DES DROITS NE FAIT AUCUNE DÉCLARATION ET N'OFFRE AUCUNE GARANTIE QUANT À L'ABSENCE D'ERREURS DU LOGICIEL, OU L'ABSENCE D'INTERRUPTIONS OU D'AUTRES PANNES, OU LA SATISFACTION DE TOUTES VOS EXIGENCES PAR LE LOGICIEL, QU'ELLES SOIENT OU NON DIVULGUÉES AU TITULAIRE DES DROITS.

10. EXCLUSION ET LIMITATION DE RESPONSABILITE

DANS LA MESURE MAXIMALE PERMISE PAR LA LOI EN VIGUEUR, LE TITULAIRE DES DROITS OU SES PARTENAIRES NE SERONT EN AUCUN CAS TENUS POUR RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE SPÉCIAL, ACCESSOIRE, PUNITIF, INDIRECT OU CONSÉCUTIF QUEL QU'IL SOIT (Y COMPRIS, SANS TOUTEFOIS S'Y LIMITER, LES DOMMAGES POUR PERTES DE PROFITS OU D'INFORMATIONS CONFIDENTIELLES OU AUTRES, EN CAS D'INTERRUPTION DES ACTIVITÉS, DE PERTE D'INFORMATIONS PERSONNELLES, DE CORRUPTION, DE DOMMAGE À DES DONNÉES OU À DES PROGRAMMES OU DE PERTES DE CEUX-CI, DE MANQUEMENT À L'EXERCICE DE TOUT DEVOIR, Y COMPRIS TOUTE OBLIGATION STATUTAIRE, DEVOIR DE BONNE FOI OU DE DILIGENCE RAISONNABLE, EN CAS DE NÉGLIGENCE, DE PERTE ÉCONOMIQUE, ET DE TOUTE AUTRE PERTE PÉCUNIAIRE OU AUTRE PERTE QUELLE QU'ELLE SOIT) DÉCOULANT DE OU LIÉ D'UNE MANIÈRE QUELCONQUE À L'UTILISATION OU À L'IMPOSSIBILITÉ D'UTILISATION DU LOGICIEL, À L'OFFRE D'ASSISTANCE OU D'AUTRES SERVICES OU À L'ABSENCE D'UNE TELLE OFFRE, LE LOGICIEL, ET LE CONTENU TRANSMIS PAR L'INTERMÉDIAIRE DU LOGICIEL OU AUTREMENT DÉCOULANT DE L'UTILISATION DU LOGICIEL, OU AUTREMENT DE PAR OU EN RELATION AVEC TOUTE DISPOSITION DE CE CONTRAT, OU DÉCOULANT DE TOUTE RUPTURE DE CE CONTRAT OU DE TOUT ACTE DOMMAGEABLE (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE, LA FAUSSE DÉCLARATION, OU TOUTE OBLIGATION OU DEVOIR EN RESPONSABILITÉ STRICTE), OU DE TOUT MANQUEMENT À UNE OBLIGATION STATUTAIRE, OU DE TOUTE RUPTURE DE GARANTIE DU TITULAIRE DES DROITS ET DE TOUT PARTENAIRE DE CELUI-CI, MÊME SI LE TITULAIRE DES DROITS OU TOUT PARTENAIRE A ÉTÉ INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

VOUS ACCEPTEZ QUE, DANS L'ÉVENTUALITÉ OÙ LE TITULAIRE DES DROITS ET/OU SES PARTENAIRES SONT ESTIMÉS RESPONSABLES, LA RESPONSABILITÉ DU TITULAIRE DES DROITS ET/OU DE SES PARTENAIRES SERA LIMITÉE AU COÛT DU LOGICIEL. LA RESPONSABILITÉ DU TITULAIRE DES DROITS ET/OU DE SES PARTENAIRES NE SAURAIT EN AUCUN CAS EXCÉDER LES FRAIS PAYÉS POUR LE LOGICIEL AU TITULAIRE DES DROITS OU AU PARTENAIRE (LE CAS ÉCHÉANT).
AUCUNE DISPOSITION DE CE CONTRAT NE SAURAIT EXCLURE OU LIMITER TOUTE DEMANDE EN CAS DE DÉCÈS OU DE DOMMAGE CORPOREL. PAR AILLEURS, DANS L'ÉVENTUALITÉ OÙ TOUTE DÉCHARGE DE RESPONSABILITÉ, TOUTE EXCLUSION OU LIMITATION DE CE CONTRAT NE SERAIT PAS POSSIBLE DU FAIT DE LA LOI EN VIGUEUR, ALORS SEULEMENT, CETTE DÉCHARGE DE RESPONSABILITÉ, EXCLUSION OU LIMITATION NE S'APPLIQUERA PAS DANS VOTRE CAS ET VOUS RESTEREZ TENU PAR LES DÉCHARGES DE RESPONSABILITÉ, LES EXCLUSIONS ET LES LIMITATIONS RESTANTES.

11. LICENCES DE TIERCES PARTIES

Le Logiciel peut comprendre des programmes concédés à l'utilisateur sous licence (ou sous-licence) dans le cadre de la licence Mozilla Public License 1.1 (MPL 1.1 – Mozilla Foundation) ou d'autres licences de logiciel gratuites semblables, qui entre autres droits, autorisent l'utilisateur à copier, modifier et redistribuer certains programmes, ou des portions de ceux-ci, et à accéder au code source (« Logiciel libre »). Si ces licences exigent que, pour tout logiciel distribué à quelqu'un au format binaire exécutable, le code source soit également mis à la disposition de ces utilisateurs, le code source sera communiqué sur demande adressée à info[AROBASE]eareckon[POINT]com ou fourni avec le Logiciel. Si une licence de Logiciel libre devait exiger que le Titulaire des droits accorde des droits d'utilisation, de reproduction ou de modification du programme de logiciel libre plus importants que les droits accordés dans le cadre de ce Contrat, ces droits prévaudront sur les droits et restrictions énoncés dans les présentes.

12. DROIT APPLICABLE

Ce contrat sera régi et interprété conformément aux lois Françaises sans référence aux règlements et aux principes en matière de conflits de droit.

Tout litige auquel est susceptible de donner lieu l'interprétation ou l'application des clauses de ce Contrat ou toute rupture de celui-ci sera soumis à l'appréciation des Tribunaux de Lille, en France, à moins qu'il ne soit réglé par négociation directe.

13. INTEGRALITE DE L'ACCORD – DIVISIBILITE – ABSENCE DE RENONCEMENT

Ce Contrat constitue l'intégralité de l'accord entre Vous et le Titulaire des droits et prévaut sur tout autre accord, toute autre proposition, communication ou publication préalable, par écrit ou non, relatifs au Logiciel ou à l'objet de ce Contrat. Vous convenez avoir lu ce Contrat et l'avoir compris, et Vous convenez de respecter ses conditions générales. Si un tribunal compétent venait à déterminer que l'une des clauses de ce Contrat est nulle, non avenue ou non applicable pour une raison quelconque, dans sa totalité ou en partie, cette disposition fera l'objet d'une interprétation plus limitée de façon à devenir légale et applicable, l'intégralité du Contrat ne sera pas annulée pour autant, et le reste du Contrat conservera toute sa force et tout son effet dans la mesure maximale permise par la loi ou en équité de façon à préserver autant que possible son intention originale. Aucun renoncement à une disposition ou à une condition quelconque de ce document ne saurait être valable, à moins qu'il soit signifié par écrit et signé de Votre main et de celle d'un représentant autorisé du Titulaire des droits, étant entendu qu'aucune exonération de rupture d'une disposition de ce Contrat ne saurait constituer une exonération d'une rupture préalable, concurrente ou subséquente. Le manquement à la stricte application de toute

disposition ou tout droit de ce Contrat par le Titulaire des droits ne saurait constituer un renoncement à toute autre disposition ou tout autre droit de par ce Contrat.

14. CONTACT

Si Vous souhaitez joindre le Titulaire des droits pour toute question relative à ce Contrat ou pour quelque raison que ce soit, n'hésitez pas à Vous adresser à :

Philippe DECUYPER
(enregistré comme « auto-entrepreneur » - SIRET 518.286.794.00020)

E-mail : info[AROBASE]eareckon[POINT]com
Web site : www.eareckon.com